Занятие танцевальной студии «Престиж»

Старшая группа (4 год обучения)

Тип занятия: Систематизация и обобщение знаний и умений.

Учитель: Скрипаль Эльвира Владимировна.

**Технологическая карта занятия**

**Тема:** «Выразительность исполнения танцевальных постановок у детей через освоение элементов классического танца»

Цели **Образовательная**: совершенствовать навык «от музыки к движению», обобщить знания и умения передавать характер музыки в движении; формировать двигательные навыки: правильную осанку, походку; формировать представление о различных темпах музыки (быстрая, медленная),динамических оттенках музыки (тихо, громко); освоить понятия и термины программных движений.

**Развивающая:** способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца; развивать координацию движения; развивать выносливость и постановку дыхания; развивать выразительность исполнения движений.

**Воспитывающая:** культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированности.

**Формировать** **УУД**:

**ЛичностныеУУД**:

- определение основного настроения и характера элементов  танца;

- эмоциональное восприятие;

- понимания значения хореографического искусства в жизни человека;

**Регулятивные УУД**:

- принимать учебную задачу;

- понимать позицию зрителя;

- адекватно воспринимать предложения учителя.

**Коммуникативные УУД:**

- воспринимать танцевальное  произведение  и мнение других людей о танце;

- принимать  участие в групповом исполнение танца и в коллективных инсценировках;

- контролировать свои действия в коллективной работе;

-уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

**Познавательные УУД:**

- находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными  впечатлениями;

- читать простое схематическое изображение.

**Планируемый результат** Знать название элементов танца, уметь их исполнять

Правильно употреблять в речи музыкальные понятия

**Предметные**:

- различать музыку разных жанров;

-  различать темпы, ритмы, танца;

- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;

- ритмично двигаться под музыку шагом и бегом;

- выполнять простейшие  подражательные движения;

- исполнять синхронно движения и комбинации;

- ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга (осуществлять перестроения);

- исполнять простейшие элементы танца;

- владеть корпусом во время исполнения движений;

- координировать свои движения;

- выражать свои эмоции в исполнении танца, в придумывании подходящих танцевальных движений;

- узнавать пройденные танцевальные элементы, танцы;

- самостоятельно выполнять разминку;

- исполнять хореографический этюд в группе;

**Личностные**:

- Уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

**Метапредметные**:

регулятивные УУД

**п**ринимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя;

воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;

- принимать позицию исполнителя хореографических произведений.

коммуникативные УУД

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им;

- исполнять со сверстниками танцевальные этюды;

-  следить за действиями других участников в процессе танца и других видов совместной  танцевальной деятельности.

познавательные УУД

- строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки и танца;

- соотносить  содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.

- обогащать свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

**Основные понятия** Танцевальный шаг с носка, переменный шаг с носка, подскок, приставные шаги правым и левым боком. Партерная гимнастика. Постановка корпуса, позиции ног и рук. Экзерсис у станка, экзерсис на середине зала, аллегро.

Перестроение, положение в паре за одну руку лицом по линии танца, круг.

Межпредметные связи Музыка, физическая культура, окружающий мир.

 Тема: **«Выразительность исполнения танцевальных постановок у учащихся на**

**занятиях, концертах через освоение элементов классического танца».**

**Музыкальное оборудование:** музыкальный центр, станки, зеркала, музыкальные композиции

**Организация пространства** Фронтальная работа, индивидуальная работа. Работа в парах, групповая работа.

**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Технология проведения** | **Деятельность****воспитанников** | **Деятельность****педагога** | **Задания для воспитанников, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов** |
| **I этап** | **Мотивация к учебной деятельности****Цели:**- проверка готовности обучающихся, их настроя на работу | Подготовка обучающихся к уроку.Формулировать правила поведения на уроке и аргументировать их. | Организует.Проводит инструктаж, настраивает детей на работу.Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность обучающихся к уроку. |  **Организационный момент.**-Прозвенел уже звонок – начинается урок.Встаньте, дети, не ленитесь, -Все мне дружно улыбнитесь.- На вопросы отвечаем, - Когда нужно –замолкаем. Настраиваемся на урок.Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линии по 4 чел.Поклон. |
| **II этап.** | **Актуализация знаний.****Цель**– закрепить движения в разминке. | Работать с информацией.. | Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки. |  **Актуализация знаний.**Разминка:Экзерсис у станка (Plie, Battements tendu, Battements tendu jete, Rond de jambe par terre, Sur le cou-de-pied (условное спереди, сзади), Grande battementsРастяжка: шпагат, мостикЭкзерсис на серединеPort de bras (2 форма), подготовка к вращениям,tour по V позицииAllegro (sauté) |
| **III этап** | **Обобщающий и систематизацирующий.** **Цель:**Обобщить знания и умения, умение передавать характер музыки в движении.  | Работать с информацией, представленной в виде музыкальных композиций.Участвовать в работе по решению вопросовОсуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (работать в парах).Оценивать правильность выполнения заданий. | Организовать работу по изученным ранее элементов танца.Организовать работу в парах.Обеспечить  контрольза выполнениемдвижений.  | **Практическая работа**:Построение в 2 линии.***Показ танцевальных движений*:**- танцевальный шаг с носка;- вальсовый шаг с носка (сколько шагов мы будем делать? что делаем на счет 3);- Balance- легкий танцевальный бег (пятками до ягодиц, стопы натянуты).***Умение ориентироваться в пространстве****Игра тренинг*: «Внимание, музыка!» - в каком характере играет музыка в том, и передвигаемся по залу.*Танец* «*Ромашки опаленные войной* » - дети перестраиваются в линии на свои места. Работа в пере, подготовка к танцу и сам танец.*Танец*«*Русский перепляс*» - основан на элементах легкого бега, дробей и поворотах.*Перестроение в линии на свои места (перемещение по залу):**Танец «Военная пляска»* - основан на элементах движений рук и легкого бега на полупальцах, «Елочки», «Гармошки».*Партерная гимнастика:*- постановка корпуса, сидя на полу;- лежа на локоточках;- лежа на спине, тянемся руками и ногами в разные стороны;- лежа на живот поза «Сфинкса», «Корзиночка»;- лежа на спине руки под голову, глаза закрыли, расслабили мышца лица, корпуса, рук, ног;- на счет 10 встанете лицом на зеркало в 6 позицию.Постановка корпуса по 6 поз;позиции ног – 1, 2, 3, 6;позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3 |
| **IV этап** | **Рефлексия учебной деятельности на уроке.****Итог урока.****Цели**:- соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, постановка дальнейших целей | Отвечают на вопрос: когда вы придете домой, а родители спросят, как прошел открытый урок, что вы скажете, одним предложением?  | Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке. Дает комментарий к пройденному урокуВы сегодня молодцы. Выставление баллов за урок. Эмоциональная оценка деятельности обучающихся..  | Занятие сегодня было удачным,- не прошло для вас он зря. Вы все очень постарались. Вам понравилось, друзья?Детям предлагается оценить свое настроение, путем голосования за вариант музыкального фрагмента:- печально – лирическая музыка;- энергично – бодрая; Выразить пластикой свое настроение через музыкальную композицию, выбранную большинством голосов.  |